



ISARC

2. INTERNATIONAL

ART AND LITERATURE CONGRESS

21-22 FEBRUARY 2022

CONGRESS PROGRAM

Join Zoom Meeting:

Meeting ID: **862 9206 0441**

Passcode: **532429**

[Join Zoom Meeting](#)

<https://us02web.zoom.us/j/86292060441?pwd=eFVJeFFvWXp0M2VsNUFkS0w5emw2UT09>

zoom



Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- ❖ Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildirimler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- ❖ Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak “Meeting ID or Personal Link Name” yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- ❖ Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- ❖ Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- ❖ Uygulama tablet, telefon ve PC’lerde çalışıyor.
- ❖ Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- ❖ Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- ❖ Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER

- ◆ Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- ◆ Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- ◆ Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir
- ◆ Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır

IMPORTANT, PLEASE READ CAREFULLY

- ❖ To be able to attend a meeting online, login via <https://zoom.us/join> site, enter ID “Meeting ID or Personal Link Name” and solidify the session.
- ❖ The Zoom application is free and no need to create an account.
- ❖ The Zoom application can be used without registration.
- ❖ The application works on tablets, phones and PCs.
- ❖ The participant must be connected to the session 5 minutes before the presentation time.
- ❖ All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- ❖ Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

Points to Take into Consideration - TECHNICAL INFORMATION

- ◆ Make sure your computer has a microphone and is working.
- ◆ You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- ◆ Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- ◆ Requests such as change of place and time will not be taken into consideration in the congress program.

ÖNEMLİ NOT: SUNUMLARINIZI HEM TÜRKÇE HEM İNGİLİZCE HAZIRLAMANIZI RİCA EDERİZ.



21.02.2022
MONDAY/ 10:00-12:00

SESSION -1 HALL -1
MODERATOR: Prof. Dr. Zeki TAŞTAN

AUTHORS	AFFILIATION	TOPIC TITLE
Hatice KETEN	Burdur Mehmet Akif Ersoy University	Çağdaş Sanatta Yaratıcılık Bağlamında Figürün Değişen Durumuna Bir Bakış
Assoc. Prof. Dr. Saman HASHEMIPOUR	Istanbul Yeni Yüzyıl University	The Absurdity Of Existence In Waiting For Godot: The Beckettian Philosophy
Dr. Ercan BARAN	Milli Eğitim Bakanlığı Hbögm Göç ve Acil Durumlar Daire Başkanlığı	Necip Mahfuz'un Evlâdu Hâratinâ Romanında Eşdeğersizlik
Dr. Ercan BARAN	Milli Eğitim Bakanlığı Hbögm Göç ve Acil Durumlar Daire Başkanlığı	Arapça'da Günler Ve Dinle Bağlantısı Üzerine
Farida TAGIYEVA	Azerbaycan Milli İlimler Akademisi'nden A.A Bakikhanov'un adını taşıyan Tarih Enstitüsü Araştırmacısı	Article About The Book Racism In Theory And Practice
Büşra ABACIOĞLU	Karabük University	Kompozisyon Öğelerinin Burhan Doğançay Eserleri Üzerinde İncelenmesi
Prof. Dr. Zeki TAŞTAN	Van YYÜ	12 Eylül Darbesi'ne Mekân-İnsan Bağlamında Yaklaşmak: Koridor
Burcu Nur CENGİZ	Anadolu University, Faculty	Sanatta Aksak Ritimler
Lect. Betül ELİBOL Assoc. Prof. Dr. Safiye SARI	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü	Geri Kazanım Bağlamında Kumaş Atıklarının Giysi Tasarım Sürecinde Değerlendirilmesi



21.02.2022
MONDAY/10:00-12:00

SESSION-1 HALL -2
MODERATOR: Doç. Yaşar USLU

AUTHORS	AFFILIATION	TOPIC TITLE
Dr. Banu ANTAKYALI	-----	Hayal İle Hakikatin Çatıştığı Bir Yaşam: Behçet Necatigil'in "Gözleri Badem" Şiiri
Şirin KARAMAN	Sivas Cumhuriyet University	Sivas İlinde Yer Tezgâhında Yapılan Dokumalar
Assoc. Prof. Dr. Ahmet GÖGERCİN		Sinematografik Kurgu Tekniği Ve 'Yeni Roman' Anlayışı: Silgiler Örneği
Dr. Begüm GÜCÜK	Istanbul Doğu University	Sanatçı Ve Tasarımcı Akademisyenlerin Akademik Yazı Yazmakta Yaşadıkları Zorluklar
Asisst. Prof. Dr. Ayçin ÖNER	Ankara Hacı Bayram Veli University	Türk Müziği Ses Eğitim Sürecinde Repertuar Seçimini Belirleyen Kriterler
Assoc. Prof. Dr. Yaşar USLU	Anadolu University	The Importance Of Poster Design Exhibition In Raising Awareness, Migration
Asisst. Prof. Dr. İrem ÇOBAN	Doğu University	Video Sanatında Kültürel Kodların Görsel Tasarım Unsuru Olarak Kullanılmasına Dair Göstergibilimsel Bir İnceleme
Nurhan ÖZKAN KUŞ Remzi DURAN	Akdeniz University	Nar Mitolojisinin Moda Tasarımına Yansımaları
Dr. Duygu DALASLAN	Adana Alparslan Türkeş Science and Technology University	Thomas Hardy'nin Jude The Obscure Adli Eserinin Film Uyarlamasının Anlatibilimsel Ve Göstergeler Arası Açından Analizi



21.02.2022
MONDAY/ 10:00-12:00

SESSION-1 HALL -3
MODERATOR: Dr. Bahar ALTUNOK

AUTHORS	AFFILIATION	TOPIC TITLE
Ayşe AZAMET	Cumhuriyet University	Modüler Seramik Pano Uygulamalarında Rtv 2 Silikon Kullanımı
Burcu Burçak ERDAL	Sinop University	Manet'in Olympia'sinin Çağdaş Sanata Yansımaları
Assoc. Prof. Dr. Mesut Erdem ÇÖLOĞLU	MSGSÜ Devlet Konservatuvarı	Schubert Ve Mendelssohn'un Ana Tema Tasarımında Klasik Ve Romantik İzler
Banu YÜCEL	Ankara Hacı Bayram Veli University	Yiğın Nesnelerin Sanat Nesnesine Dönüşümü
Esra ERTUĞRUL TOMSUK	Çankırı Karatekin Üniversitesi	Türkiye'de Günümüz Sanatında İnsan Ve Doğa Diyalogu
Tolga GÜROCAK İhsan KOLUAÇIK	Afyon Kocatepe University	Western Öğelerinin Bilimkurgu Dizilerinde Kullanımını: 'The Mandalorian' Örneği
Nuri ÖZÇELİK	Istanbul Ayvansaray University	Sanat Eseri İncelemeleri/Çözümlemeleri "Kampulbağa Terbiyecisi" İsimli Tablo Örneği
Onur ÖZCAN	Kırıkkale University	Bir Resimsel Çeviri Yorumlaması: Mükremin Mungan'ın Yağlı Boya Çalışmaları
Tolga GÜROCAK Ümit DEMİR	Afyon Kocatepe University	Televizyon Yapımlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Olanaklılığı: 'Battlestar Galactica' Dizisi Örneği



21.02.2022
MONDAY/ 10:00-12:00

ONLINE SERGİ SALONU

Ulviye ÖZÖNDER AYDIN	SİYAH-BEYAZ
Lect. Dr. Özlem KUM	RAHEL
Büşra ABACIOĞLU	SERİ-5
Büşra ABACIOĞLU	MODLE
Şirin KARAMAN	ÇİÇEK BAHÇESİ
Assoc. Prof. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ	KİTABIN BÜYÜSÜ /CHARM OF BOOK
Asisst. Prof. Dr. Begüm GÜCÜK	HOW YOU MOVE
Asisst. Prof. Dr. Ayşe AZAMET	SERAMİK SELÇUKLU YILDIZI
Asisst. Prof. Dr. Nurhan ÖZKAN KUŞ	SPİDERWEP
Assoc. Prof. Dr. Yaşar USLU	BİLGİ GÜÇTÜR
Asisst. Prof. Dr. İrem ÇOBAN	DİMENSİON OF UNCONSCIOUSNESS
Banu YÜCEL	İSİMSİZ
Esra ERTUĞRUL TOMSUK	FOUNDİNGS
Asisst. Prof. Dr. Nuri ÖZÇELİK	ŞEHRİN GÖZLERİ
Lect. Dr. Fatma Yelda GEZİCİOĞLU	YANSİMALAR
Burcu Burçak ERDAL	İSİMSİZ
Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ASLAN ELKIRAN	HAZANDA BAHAR